

Frases

En la historia del mundo, por cada éxito ha habido un error; por cada avance, un retroceso; por cada genio, un desatinado.

Ley de Katz:

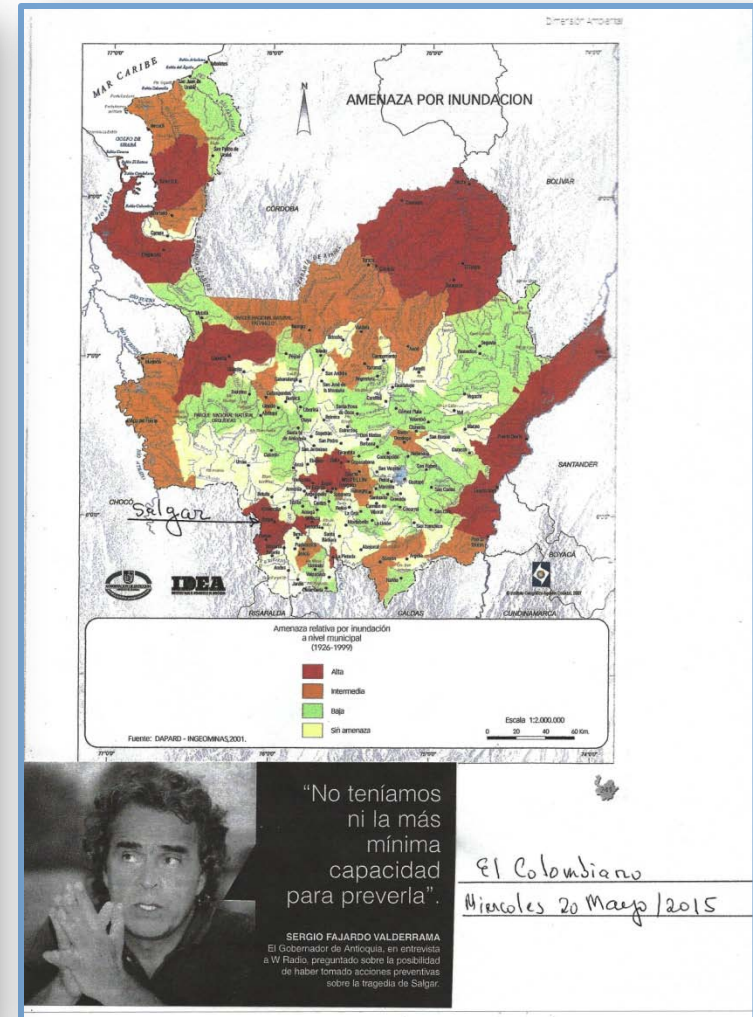
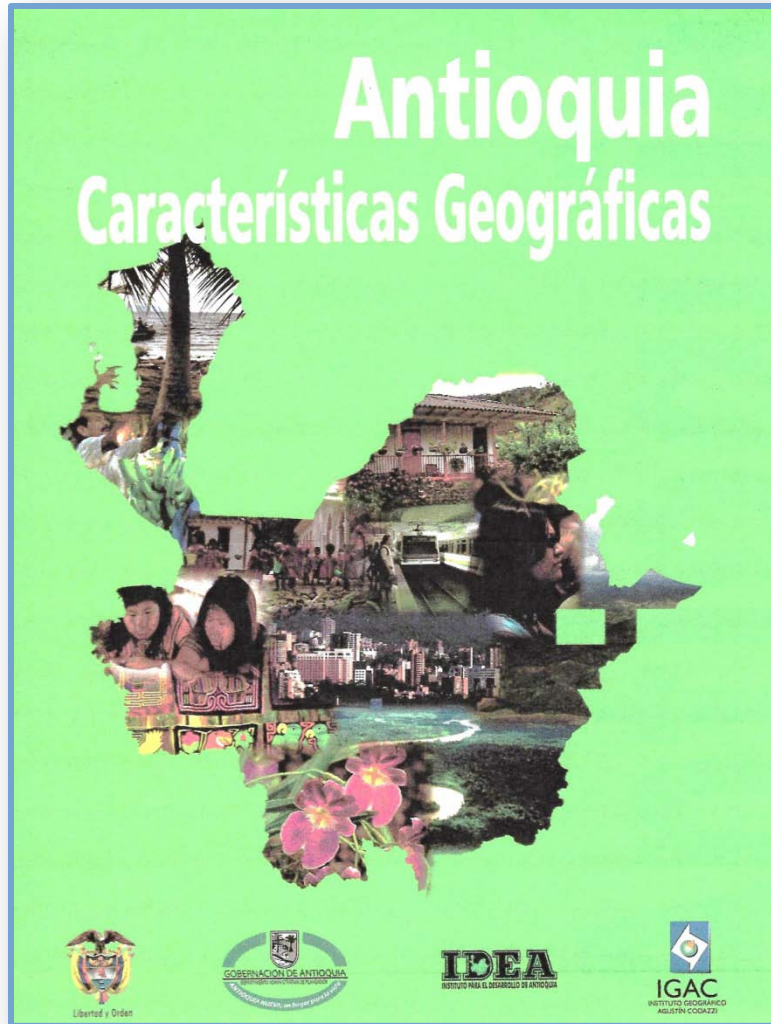
Los hombres y las naciones actuarán razonablemente cuando se agoten todas las demás posibilidades.

La regla de la salida:

"Siempre deje un espacio para agregar una explicación si algo no funciona."











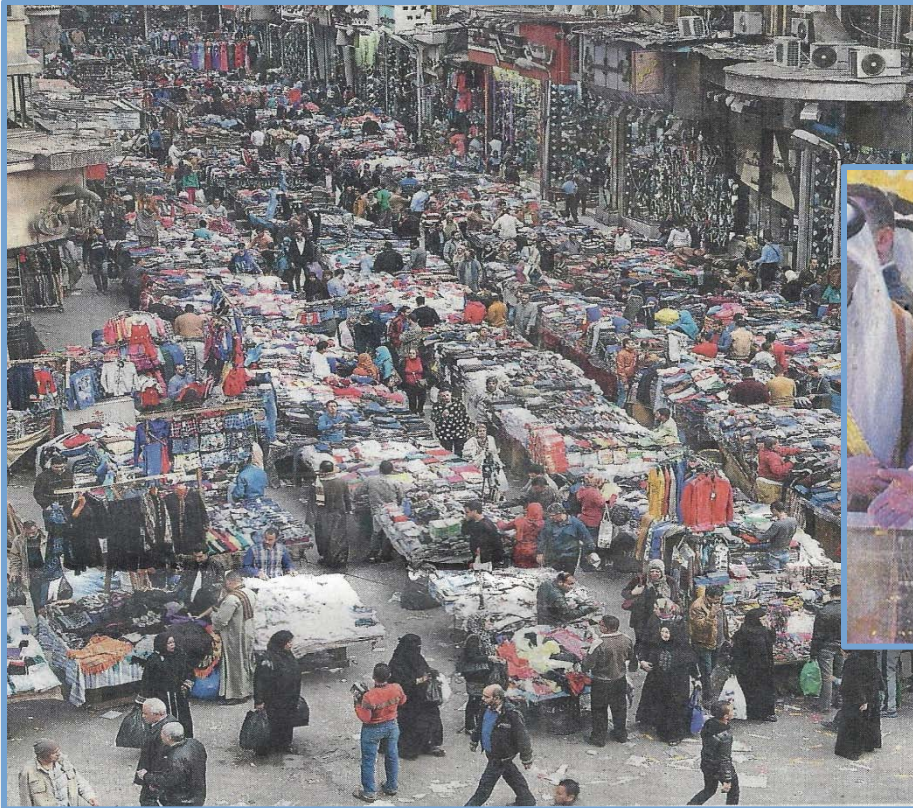
**Somos una ciudad con visión de largo plazo y
protagonista del mundo**

Tomado del periódico La República(31-08-2015)



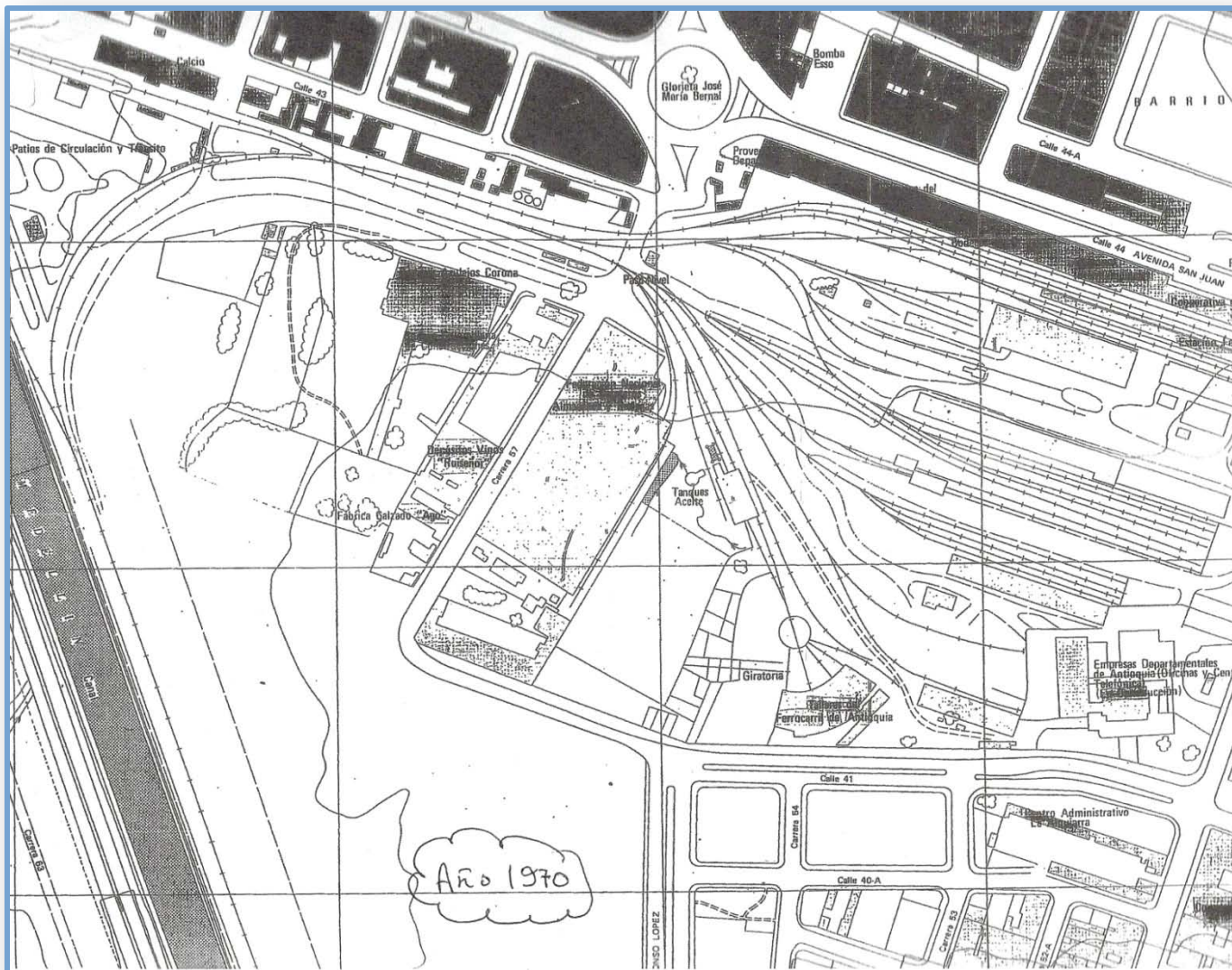


Luis Gonzalo Mejía C.
Ingeniero Consultor



Egipto, por una **nueva capital**

Tomado del periódico EL TIEMPO (05-04-2015)





Luis Gonzalo Mejía C.
Ingeniero Consultor



Medellín
Pintura de baranda

Julio 29 de 2015
Foto: Luis Gonzalo Mejía C

Medellín, octubre 6 de 1993

300-93

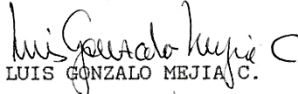
Doctor
JORGE PEREZ
Decano Facultad de Arquitectura
U. P. B.
Ciudad

Apreciado Jorge:

Como te lo había mencionando en días pasados, quiero proponerte que con alumnos de últimos semestres de Arquitectura (y de pronto de la Facultad de Diseño) se conforme un grupo que yo llamaría "El taller de Arquitectura de problemas sin dueño" con el cual se buscaría resolver pequeñas situaciones que nunca encontrarán quien se interese en ellas (ya te había mencionado algunas) pero que traerían una mejora sustancial en el aspecto urbano de la zona donde se resuelva el problema y que de pronto motivaría a los vecinos o dueños a hacer lo que el taller propone. Este taller tendría una particularidad muy especial, y es la de que nadie se volverá famoso con él y es ahí justamente donde radica su mérito.

Finalmente en nombre de ASPA te doy los agradecimientos por tu colaboración el el Seminario sobre "Revitalización de Centros Urbanos".

Cordialmente,


LUIS GONZALO MEJIA C.

Una visión de ciudad

La ciudad que vivimos (La ciudad real)

- *Paraderos*
- *Andenes*
- *Estructuras*
- *Jardines*
- *Quebradas y paseos peatonales*





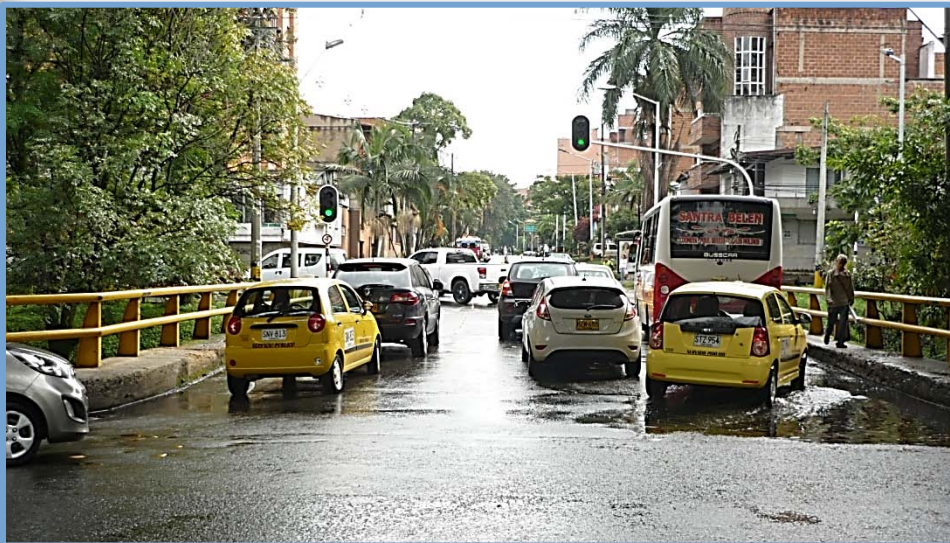






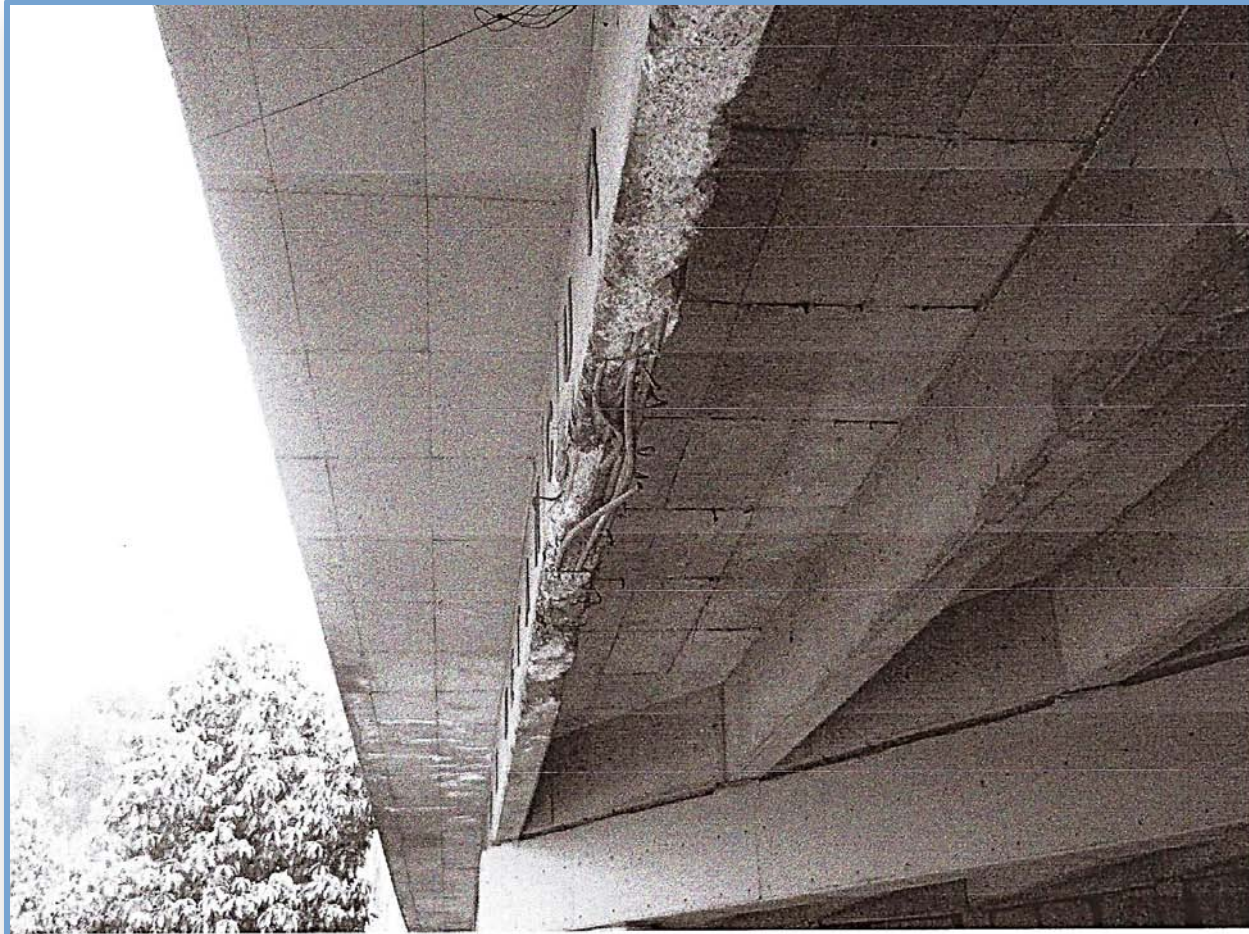














Luis Gonzalo Mejía C.
Ingeniero Consultor

FOTONOTICIA

**ASEO Y COLOR A ESTRUCTURAS
DE SEGURIDAD EN PUENTES
Y VIADUCTOS DE MEDELLÍN**



Por estos días se adelantan labores de limpieza y pintura en varios puentes y viaductos en Medellín. En la imagen el puente de la avenida Guayabal sobre la calle 30. FOTO **JUAN ANTONIO SÁNCHEZ**

Tomado del periódico elColombiano (09-05-2015)



Foto N°3. Puente vehicular de la carrera 65 sobre la calle 33.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Dado los daños causados a las vigas externas por los impactos de los vehículos altos que circulan por las calzadas inferiores han afectado solamente la parte inferior de estas vigas externas, teniendo en cuenta que el desempeño de los puentes ha sido adecuado estructuralmente y han permitido la movilidad vehicular sobre los mismos y que adicionalmente no se evidencian cambios en la rigidez toda vez que las vibraciones verticales no se han aumentado, se reitera el concepto que en este momento no se ve comprometida la estabilidad de los puentes y no se ha registrado peligro inminente de colapsar durante estos últimos años.

Debe tenerse en cuenta por otro lado que:

- Estas vigas externas se ubican bajo las zonas de paso peatonal como un andén o el guardarruedas y las cargas de peatones equivalen a 400 kg/m^2 lo que es comparativamente mucho menor que las cargas del camión de diseño de 40 toneladas que se distribuye en las vigas internas principalmente.



Centro Administrativo Municipal - CAM - Calle 44 No. 52 - 165
Línea Única de Atención Ciudadana 44 44 144 Corumbador 385 5555
www.medellin.gov.co - Medellín - Colombia

La ciudad más
innovadora
del mundo



Alcaldía de Medellín









Luis Gonzalo Mejía C.
Ingeniero Consultor

Pensando en la ciudad



OBJETIVO

**Propuesta obra de arte para el río Medellín
entre los puentes de San Juan y La 33**





VISTA GENERAL



Detalles Arcolris





VISTA COTIDIANA SOBRE EL RIO



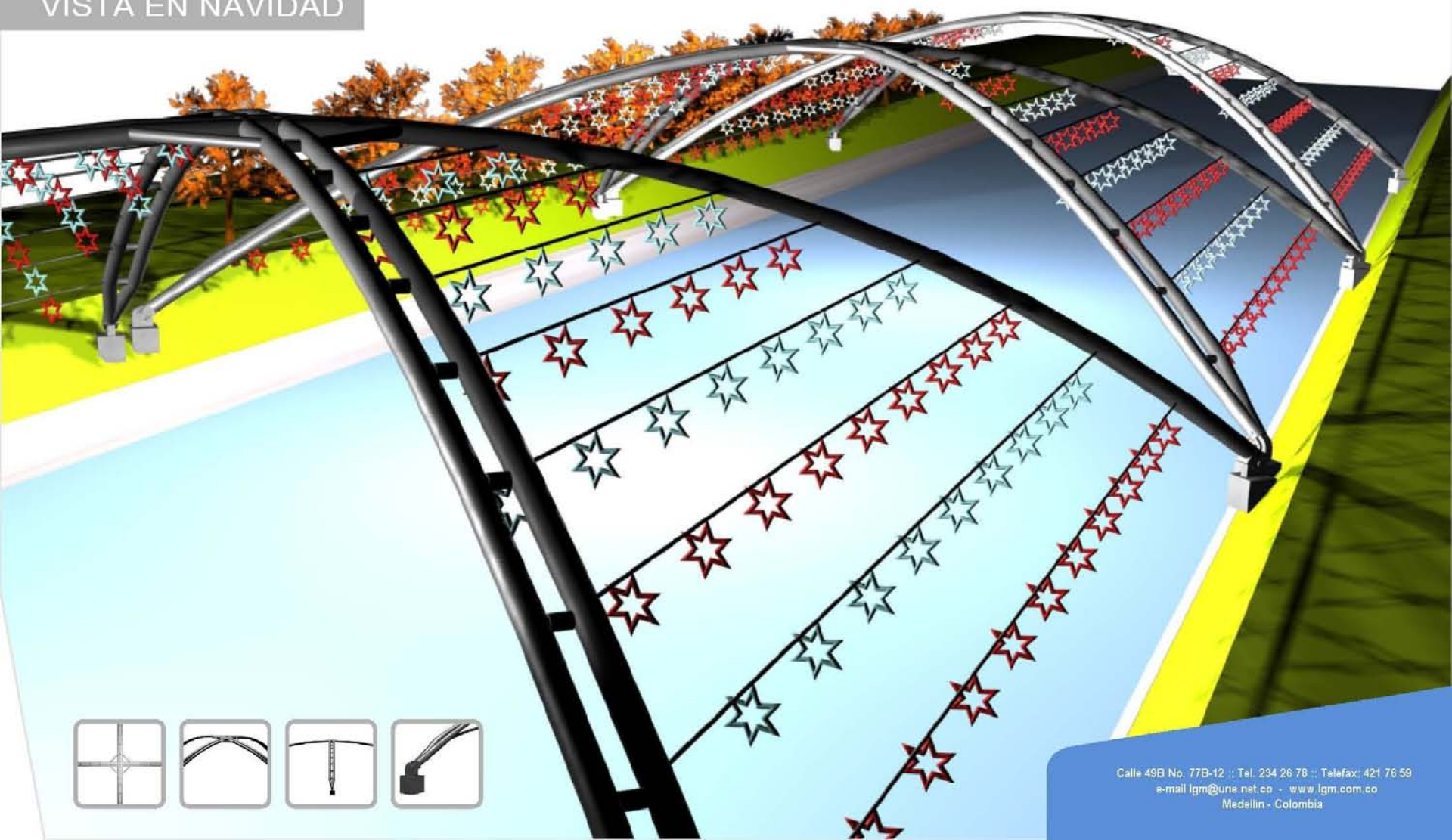


VISTA COTIDIANA SOBRE EL RIO



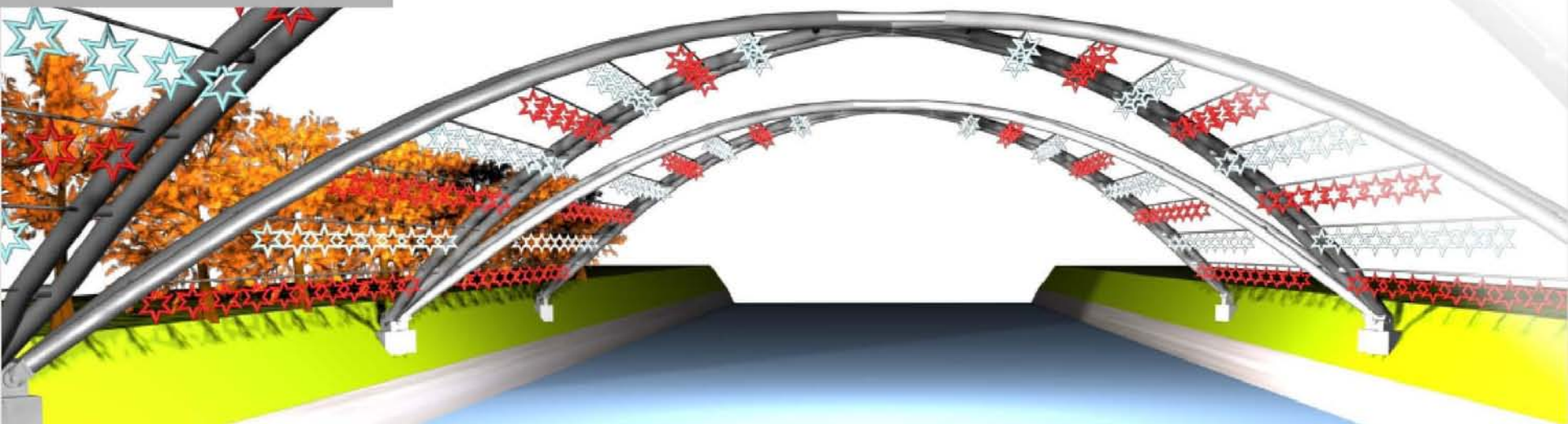


VISTA EN NAVIDAD





VISTA EN NAVIDAD





OBJETIVOS

Medellín, Abril del 2008

Señores
EMPRESAS PUBLICAS DE MEDELLIN
Atn.: Ing. Federico Restrepo
Gerente General
La Ciudad,

Distinguido Sr. Restrepo,

Cada año la ciudad se engalana con la iluminación navideña, dándole un énfasis especial a la zona del río, entre el puente de Guayaquil y el puente de San Juan. Igualmente cada año deben gastarse sumas importantes en la estructura de soporte de la iluminación, compuesta normalmente por un estacaonado y alambres que cruzan el río. Este tipo de soporte, en general, no es reutilizable y en el día, su apariencia estética y rústica, deja mucho que desear, para una ciudad orientada y planeada como una ciudad moderna y de alta tecnología.

Pensando en lo anterior, hemos dedicado ingentes esfuerzos a buscar una alternativa que:

- No sea provisional,
- Que sea estética,
- Que sea moderna,
- Que responda a un diseño de ingeniería,
- Que permita, no solo colocar el alumbrado navideño, sino que, en otras épocas del año y dada su vecindad con Empresas Públicas, el Teatro Metropolitano, el Palacio de Exposiciones y con la Plaza Mayor, se pueda decorar para promocionar ferias, congresos etc., y además utilizarse para otros eventos como la fiesta de las flores, Colombiamoda ó los juegos panamericanos venideros.

De todo este trabajo intelectual, surgió el "Proyecto Iris"® que adjuntamos a esta comunicación y le agradecería, si usted ó un delegado suyo nos pudieran atender, para presentarles, en pocos minutos, esta propuesta e informarles acerca de sus costos y honorarios profesionales.

Cordialmente,

I.C. Luis G. Mejía C.
Publicista Carlos Federico Mejía

ARCHIVO GENERAL TAQUILLA 3
Radicado:200800130899

Fecha:2008/04/17 11:34 AM
LUZ STELLA FRANCO ECHEVERRY
ALCALDIA

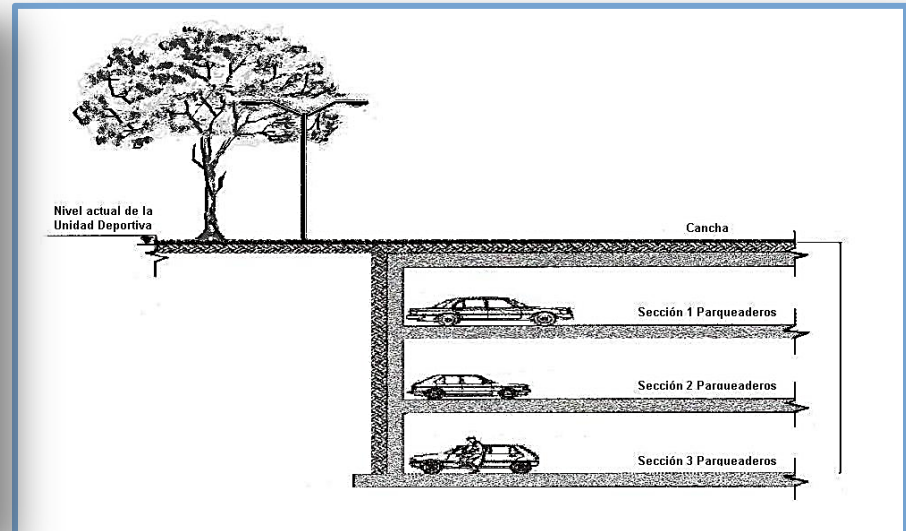


Alcalde de Medellín





Zona propuesta para el parqueadero
(Montaje sobre una foto tomada de ElColombiano el 3 de febrero de 2010)



Sección indicando parqueaderos

Igm

De: Igm [lgm@une.net.co]

Enviado: Lunes, 23 de Abril de 2012 01:14 p.m.

Para: 'anibal.gaviria@yahoo.com'

Asunto: Articulos Juegos Olimpicos Juveniles y Canal Interoceanico

Dr. Gaviria,

De acuerdo con lo que conversamos el día de ayer durante el vuelo de Bogotá a Medellín, adjunto encontrara el artículo "Medellín: Juegos Olímpicos Juveniles 2018" el cuál había enviado al periódico El Colombiano desde el 6 de febrero, y que no ha sido publicado hasta el momento.

Considero que esta propuesta es importante para la ciudad, y de compartir usted esta opinión, este sería el momento de empezar los estudios correspondientes para que su ejecución pueda hacerse con la planificación debida y sin angustias de última hora. Igualmente, por su importancia, le envío el artículo "El canal interoceánico", el cual fue publicado en el periódico El Colombiano el 4 de octubre del año pasado.

Le agradezco sinceramente el que usted me haya escuchado y espero que encuentre de utilidad el material adjunto.

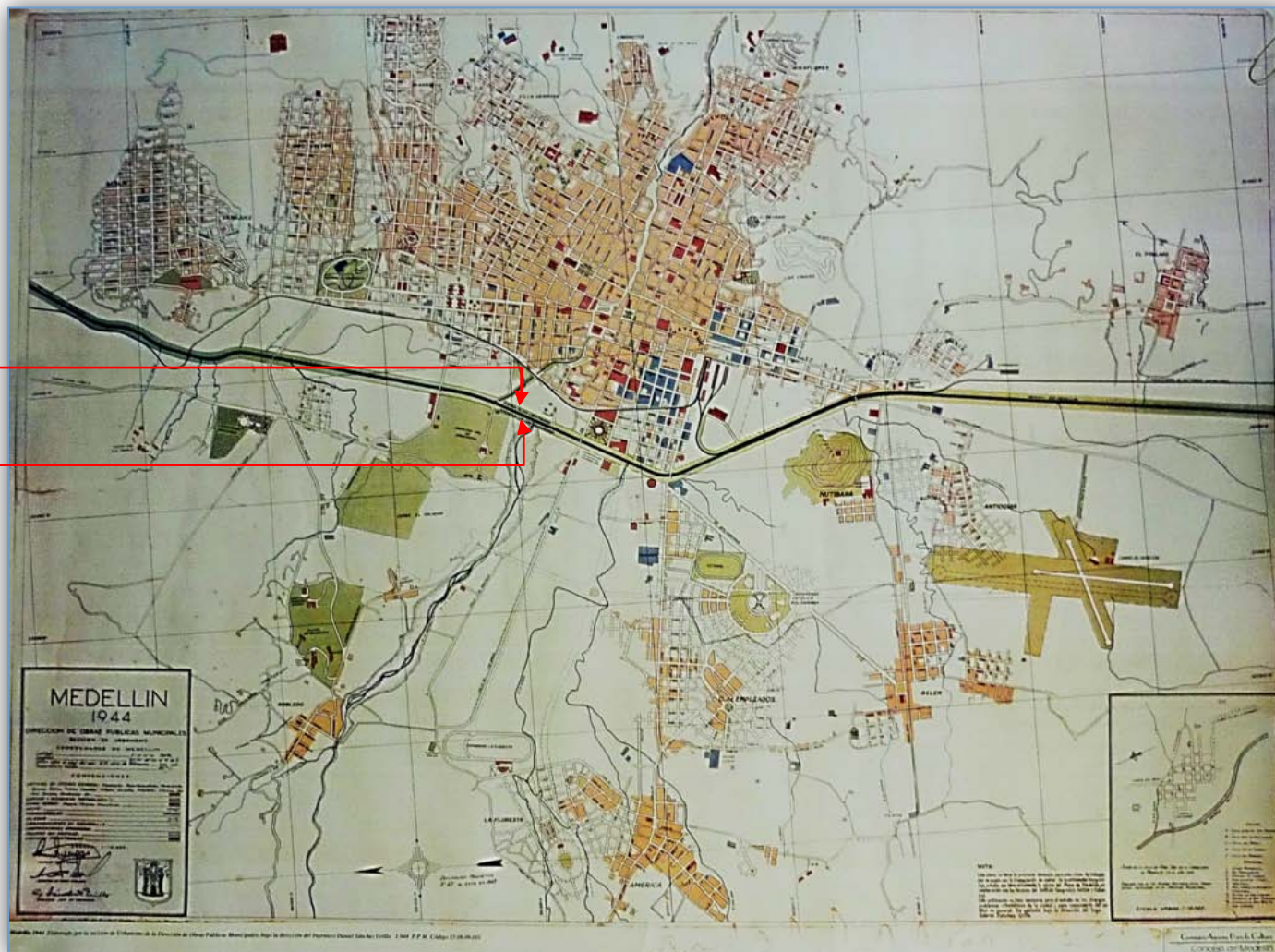
Cordialmente,

Luis Gonzalo Mejía

Planificación vial de Medellín

Avenida de los
libertadores

Avenida de los
conquistadores





PLAN PILOTO DE MEDELLIN

Plano general de comunicaciones. Estado actual. Elaborado por la firma "Town Planning Associates" de Paul Lester Wiener y José Luis Sert, Nueva York. 1950. Dimensiones: .95 x 1.80 mts. Técnica: dibujo a tinta con aplicaciones. Soporte: Lino. Cartelado. Dos norteados. Escalado. Coordinado. Ubicación: Planoteca de Planeación Metropolitana, código: 15.03-05-001.

Observaciones: Hizo parte del Plan Piloto de Medellín, contratado con el austriaco Wiener y el español Sert, en mayo de 1948. Corresponde al número uno de cuatro. Mantiene el límite en la cota 1.600 m.s.n.m. Accidentes geográficos como los repliegues están cavados. Figuran todas las aguas, especialmente el río con un enorme trecho sin rectificar. Abarca desde los barrios limítrofes con Copacabana y Bello al norte, hasta Envigado, al sur. Se basaron en aerofotografías. Se manifestaron extrañados por que aún se mantenía el modelo de la cuadra colonial. En el ya citado libro de Restrepo Uribe (1981) se encuentra parte del informe

oficial de estos urbanistas, donde se puede ampliar la información de este plano. Ellos partieron de que Medellín era una ciudad con vocación comercial, cuya espina dorsal para efectos de las comunicaciones del área metropolitana, debía ser el eje del río, cuyo principal inconveniente lo ofrecían sus desbordamientos. Para entonces el valle aún conservaba su belleza, pero sus laderas estaban erosionadas. Calificaron la ciudad como de usos mixtos, pues convivían el comercio y la industria con los barrios residenciales. Desde 1940, cuando la ciudad contaba con 180.000 habitantes, se proyectaban 300.000 vecinos para 1960. Por efectos de la violencia política, esta última cifra se desbordó: el censo de 1951 arrojó 360.000 habitantes para la sola ciudad, y casi quinientos mil en el Valle de Aburrá. En este plano ya son visibles los efectos del asentamiento de migrantes que estaban huyendo de la violencia de entonces. Si bien no se aplicó el plan en su totalidad, aún mantiene su huella en la planificación de la ciudad.

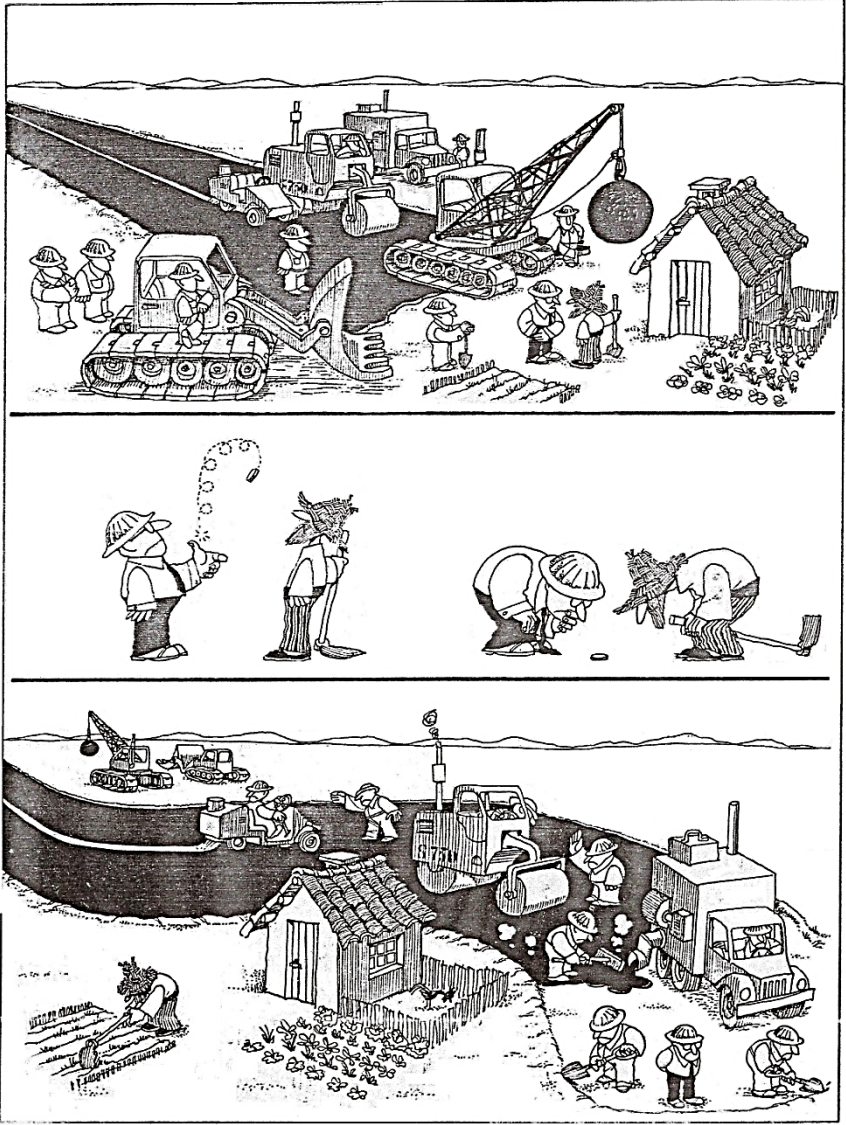
Roberto Luis Jaramillo. Profesor del Departamento de Historia. Universidad Nacional de Colombia (Medellín).

Verónica Perfetti del Corral. Arquitecta.

Intercambios olvidados:

- *Avenida 33 (Calle 37) con Avenida Oriental*

Encrucijadas y decisiones inteligentes





Proyecto Acuarruta

Vivir, apropiarse y salvar el río

Ing. Luis Gonzalo Mejía C.

www.lgm.com.co



Luis Gonzalo Mejía C.
Ingeniero Consultor

ACUARRUTA

UN PROYECTO PARA VIVIR, APROPIARSE Y SALVAR EL RÍO

I.C. LUIS GONZALO MEJÍA CAÑAS

lgm@une.net.co

- El crecimiento de las ciudades ha traído nuevos y gigantescos retos para lograr su desarrollo armónico. En esas ciudades con las que todos soñamos: cultas, seguras, con viviendas dignas, con movilidad, cada día adquieren más relevancia los espacios para la lúdica, esos espacios en los cuales se pueda, sin temores, caminar, montar en bicicleta, disfrutar la naturaleza y la cultura, de tal forma, que el ser recupere la serenidad que el vertiginoso mundo de hoy le roba.

- En estos sitios, además del mero disfrute físico, debe buscarse que exista la posibilidad del encuentro con la cultura, con el lugar para hablar, para entender la diversidad al otro, su otredad y ayudar con esto a la búsqueda de una convivencia pacífica entre todas las polifonías de entendimiento del mundo, que confluyen y habitan la ciudad en la cual vivimos.

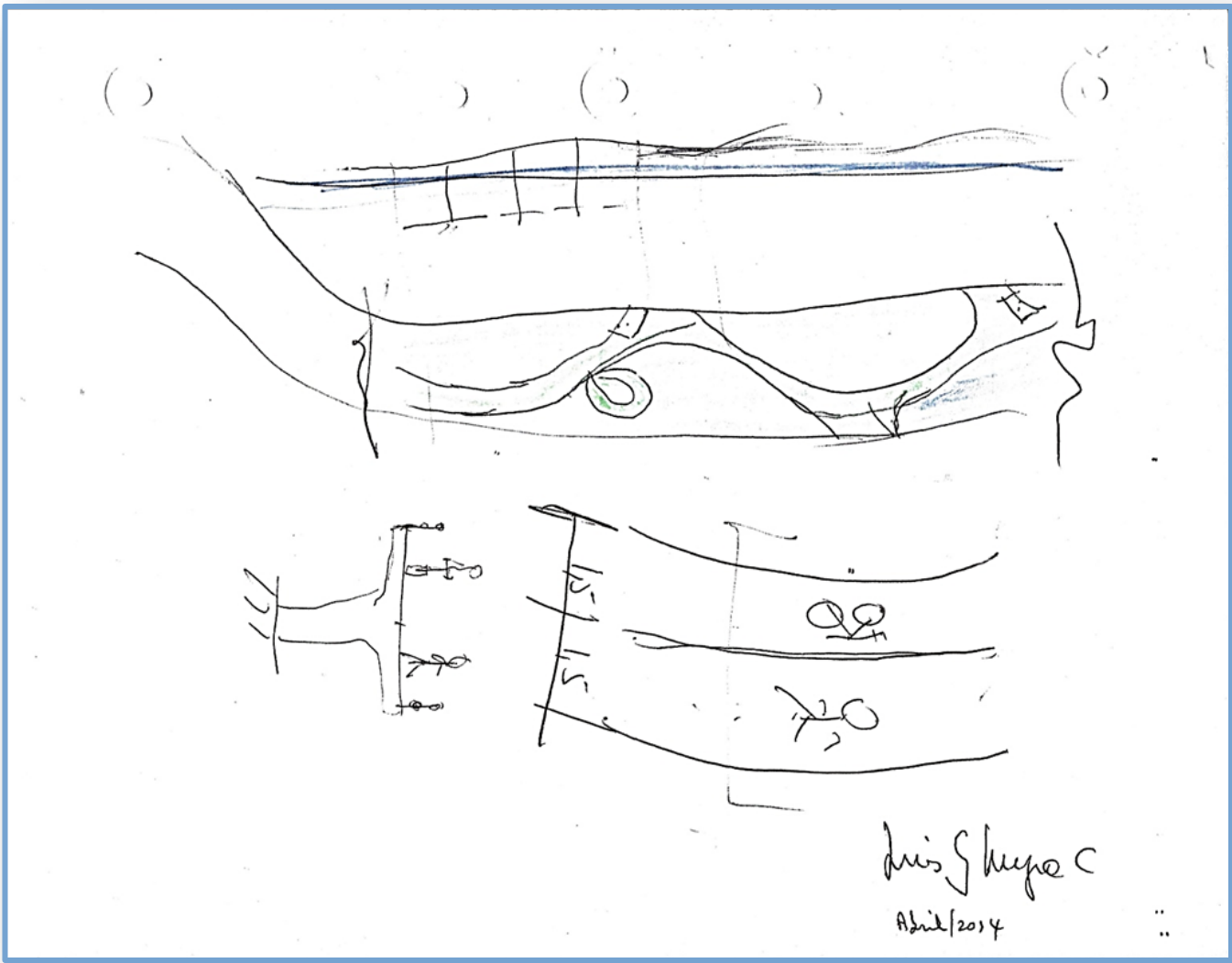
- Estos lugares dedicados a la lúdica, no deberían ser obras monumentales que desgasten los presupuestos de las ciudades y la paz de sus ciudadanos, sino obras ejecutadas con sobriedad y elegancia, para que éstas se puedan repetir y llegar cada vez a más personas de esas ciudades congestionadas.

- Mientras por doquier la naturaleza nos da ejemplos de creatividad, en Medellín, la administración municipal, optó por realizar un proyecto opaco en las márgenes del río, el que, en opinión de quien escribe estas líneas, es oneroso y perjudicial para la ciudad. Movido por este entendimiento de la realidad, y soñando con esa ciudad sobria, donde la justicia requiere que se utilicen óptimamente los recursos, llegué, luego de innumerables estudios y consideraciones, a una solución que he denominado **ACUARRUTA**.

- A lo largo de ese río que queremos salvar y disfrutar, iría una esbelta estructura con movimientos gráciles que conforman una vía por la cual pueden circular, en armonía, las personas y los ciclistas y que además contempla el uso de bahías para presentaciones culturales, para disponer kioscos de café, bebidas, alimentos y venta de libros, periódicos y revistas, entre otros.

- En su primera etapa, a la ACUARRUTA se accedería por un puente peatonal localizado en el parque de los pies descalzos.

- Su costo sería del 25% del proyecto que actualmente ejecuta la administración municipal y con el 75% restante, se adelantaría la limpieza de las quebradas afluentes del río, se construirían verdaderas ciclovías y una amplia red caminera.

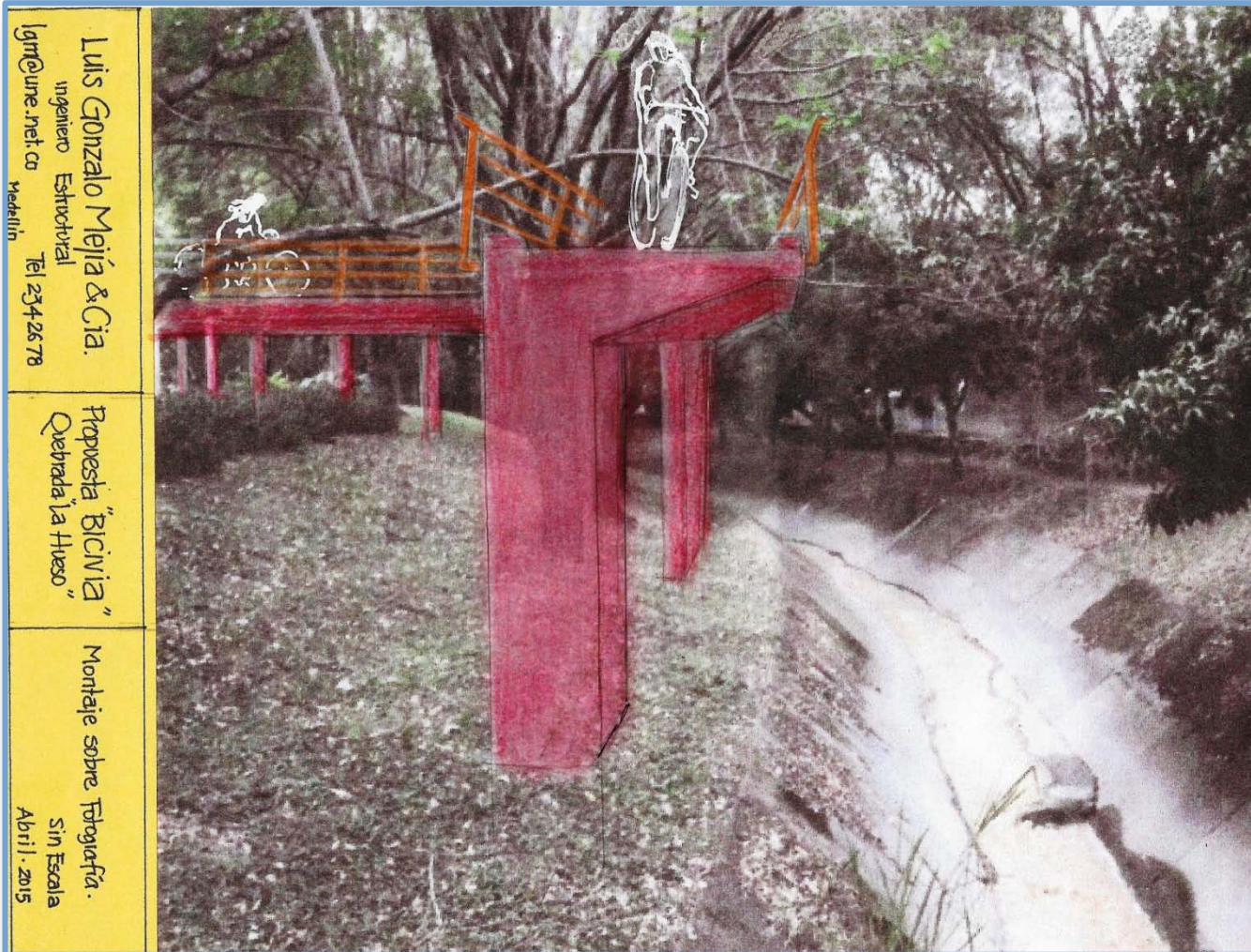


Metrocicla



Imágenes tomadas de Internet

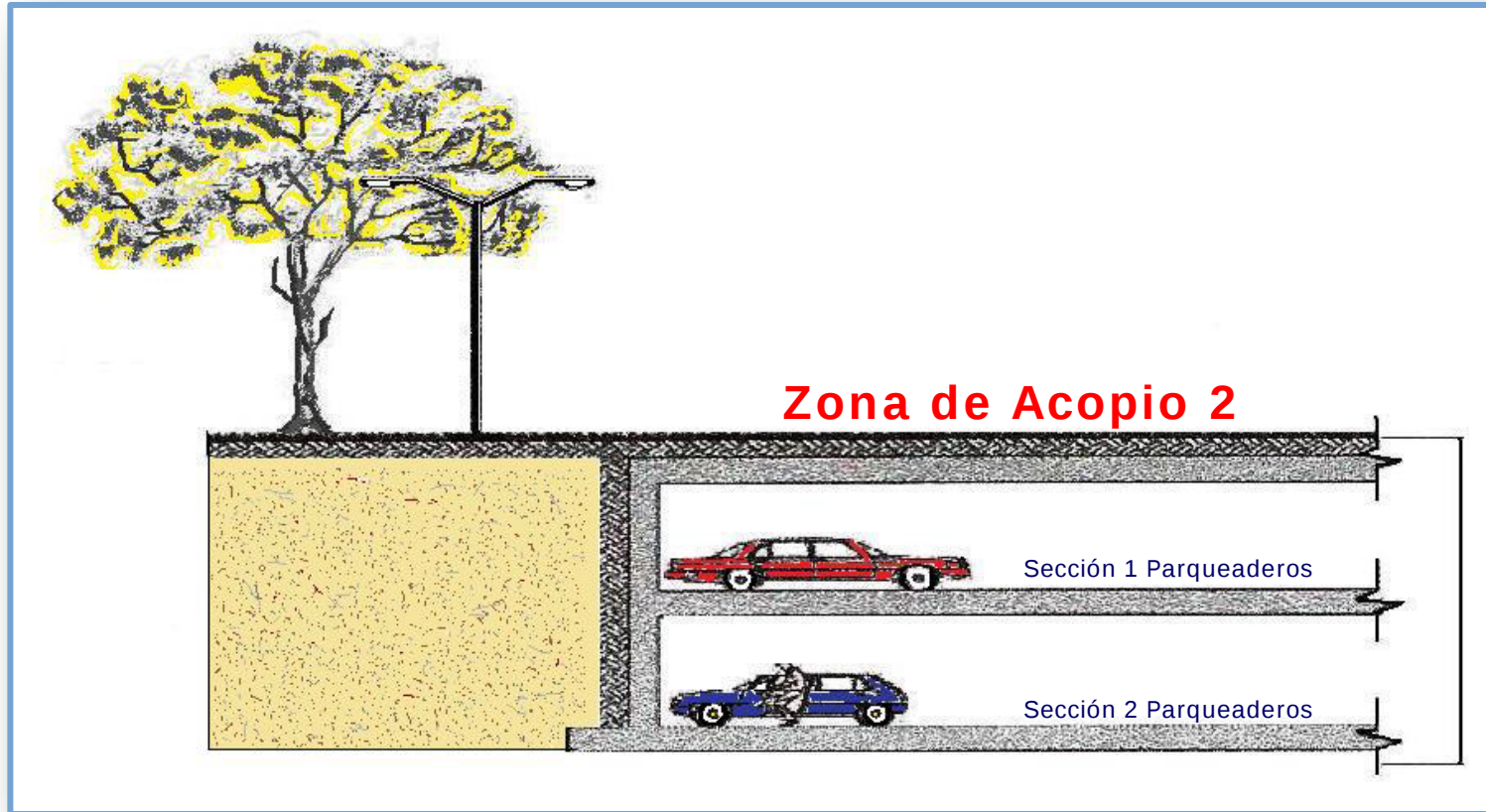










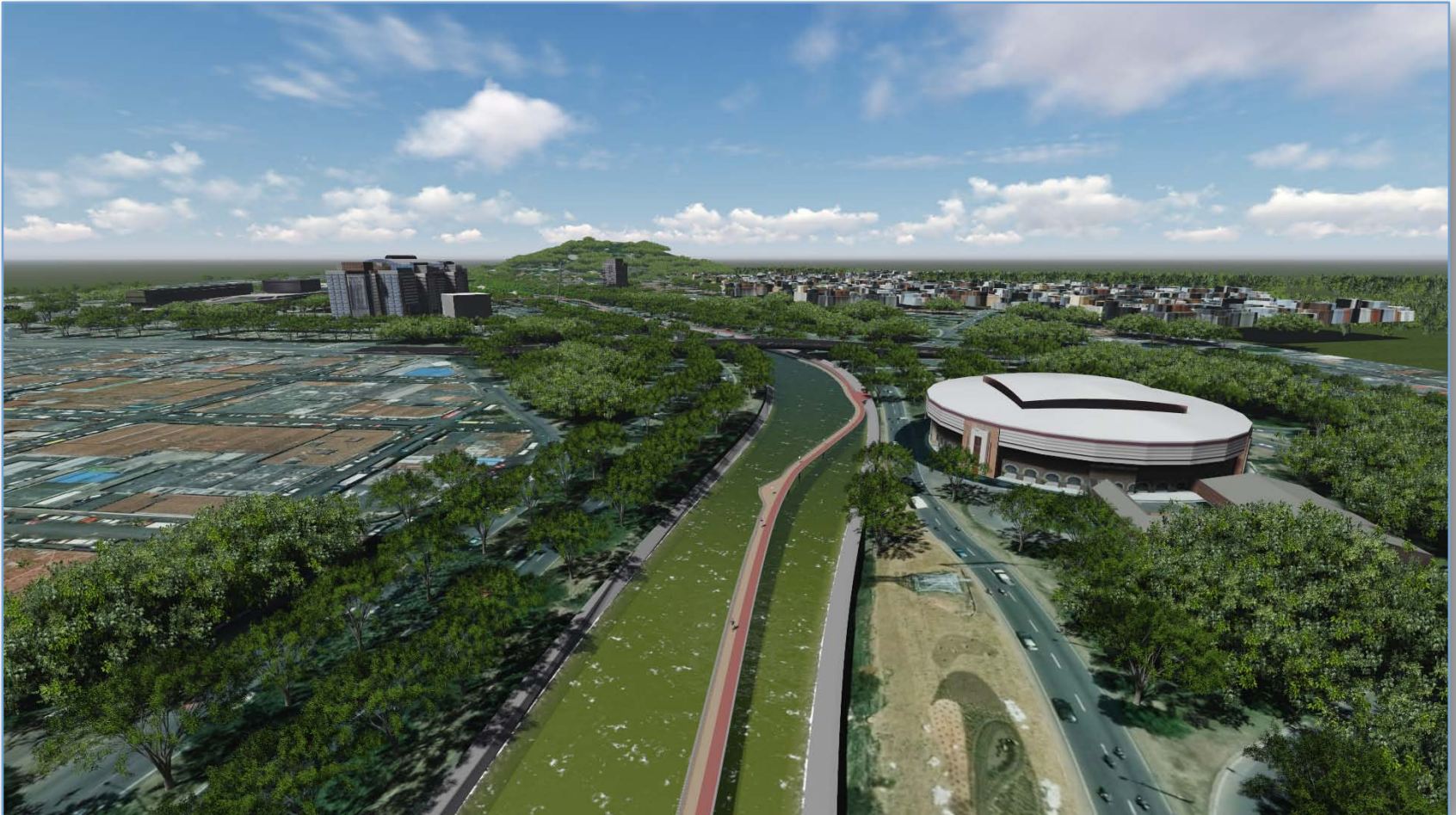


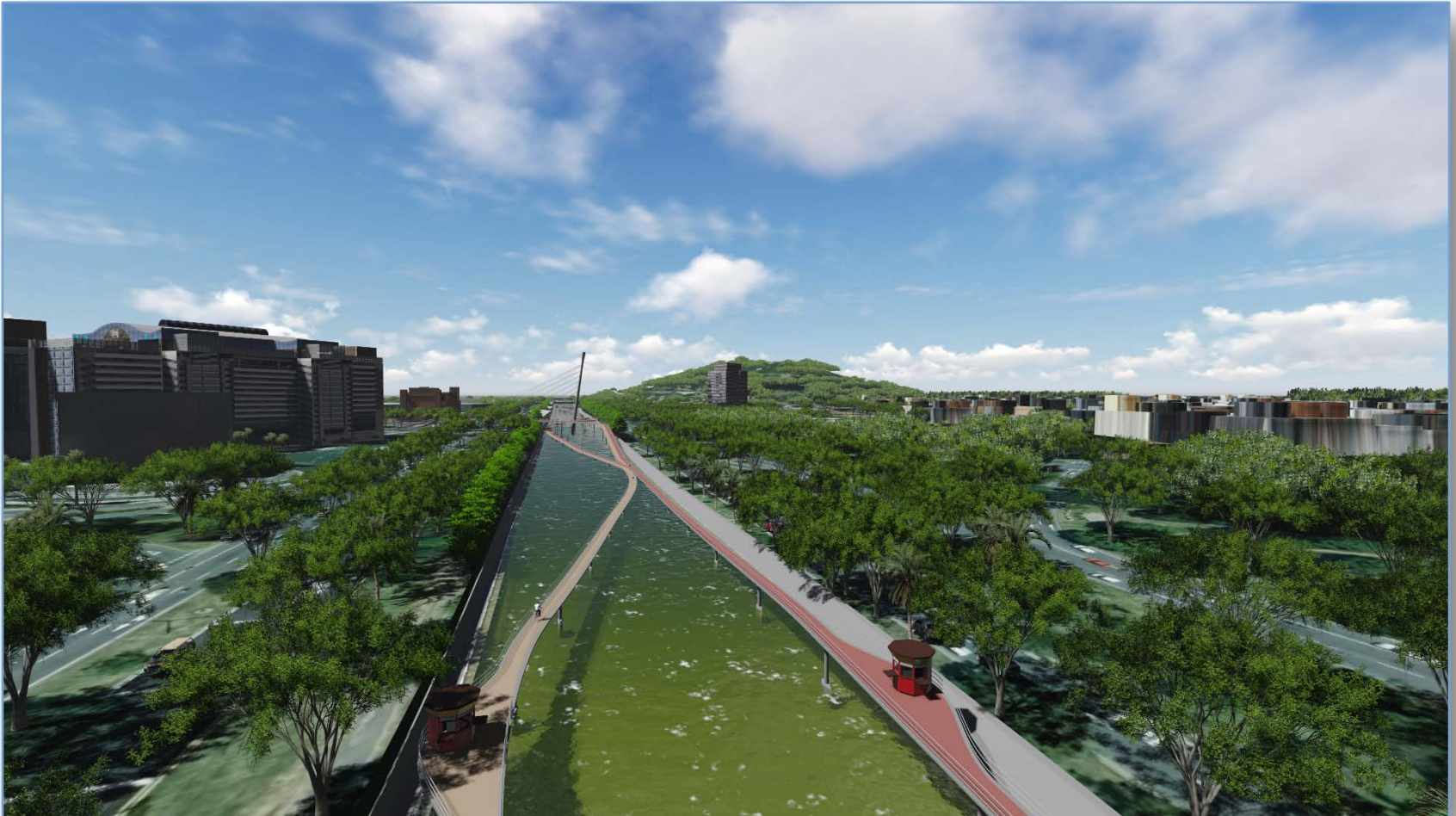
Sección indicando parqueaderos



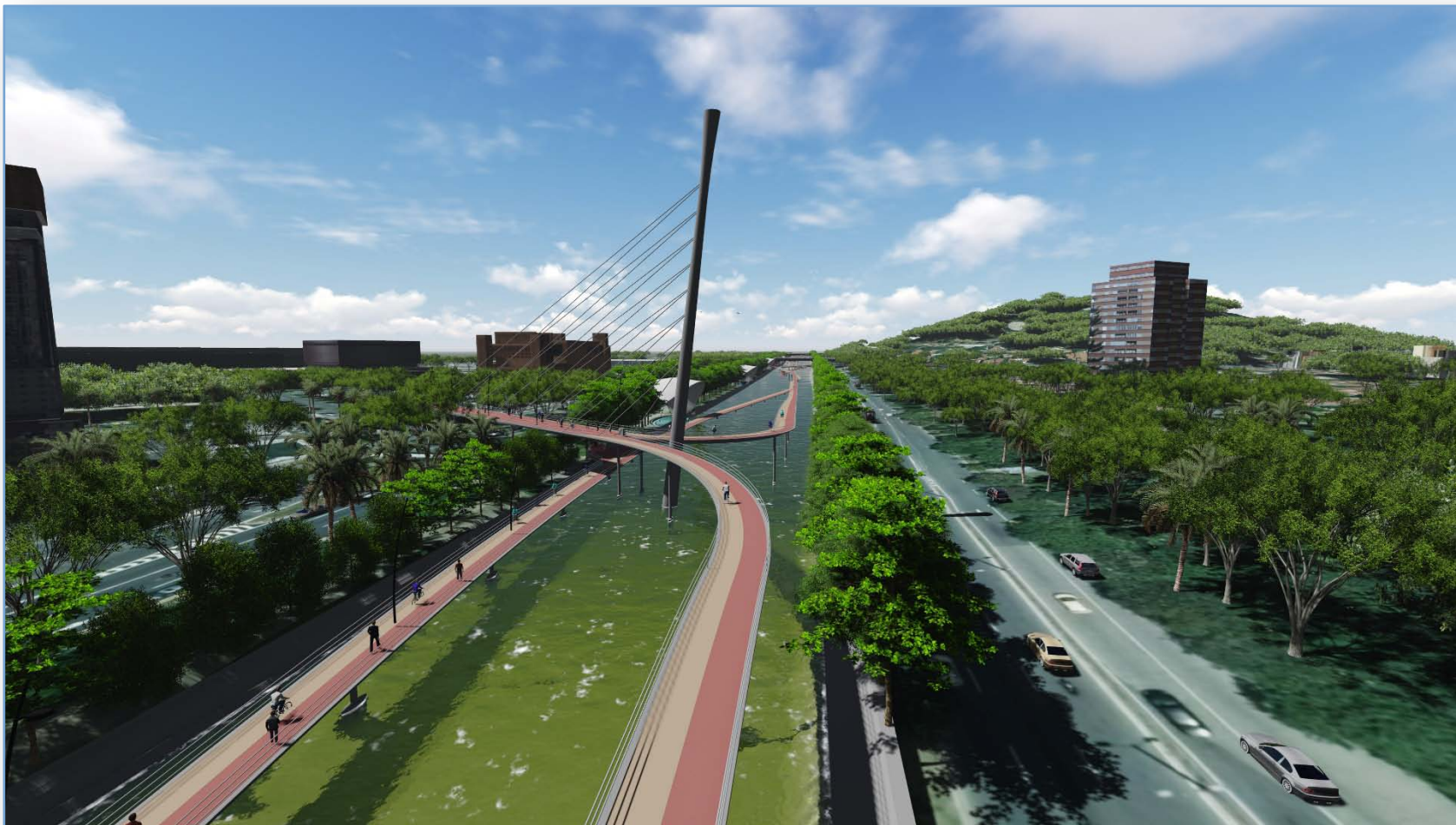
Luis Gonzalo Mejía C.
Ingeniero Consultor

Renders Proyecto Acuarrruta



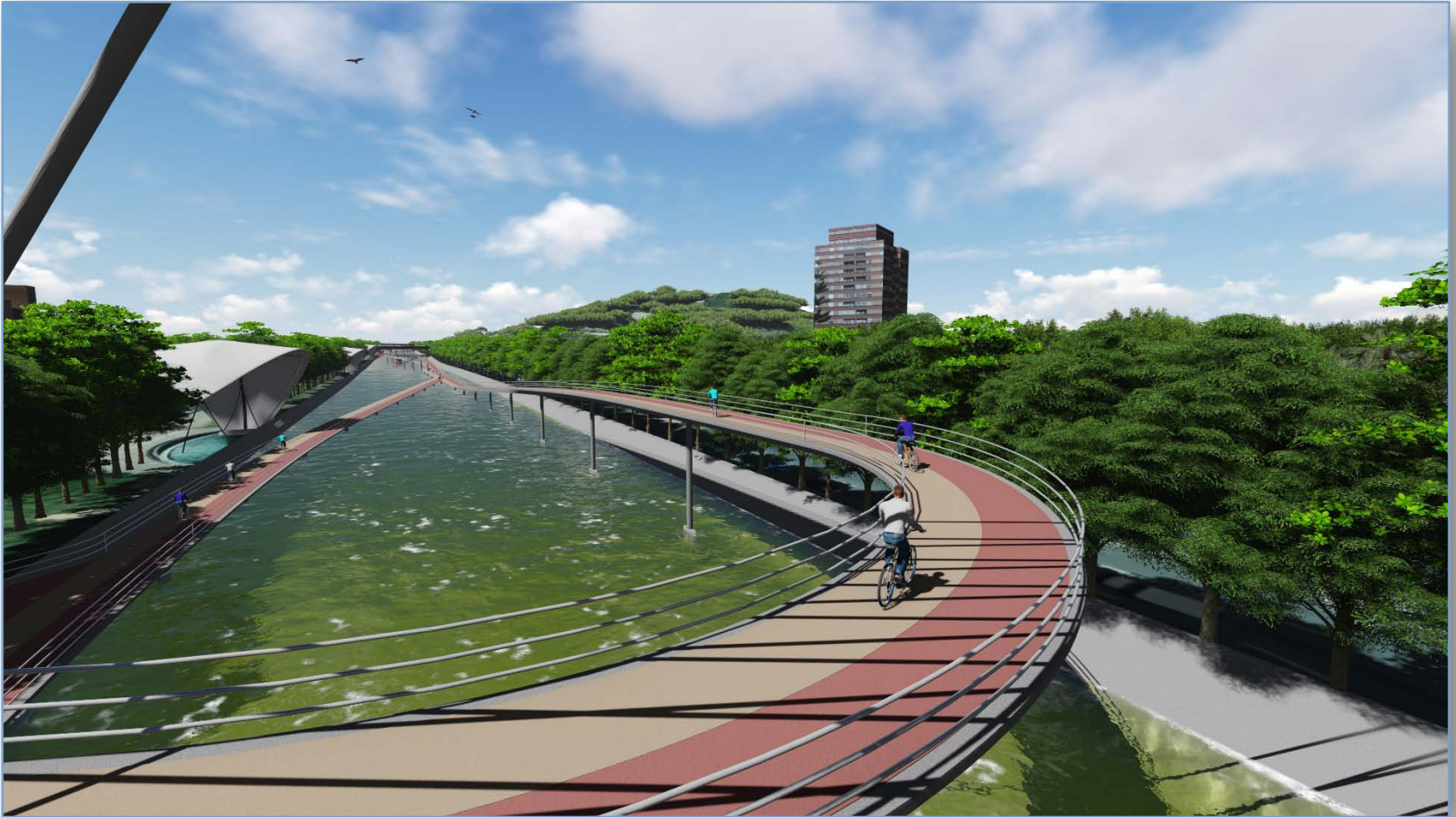








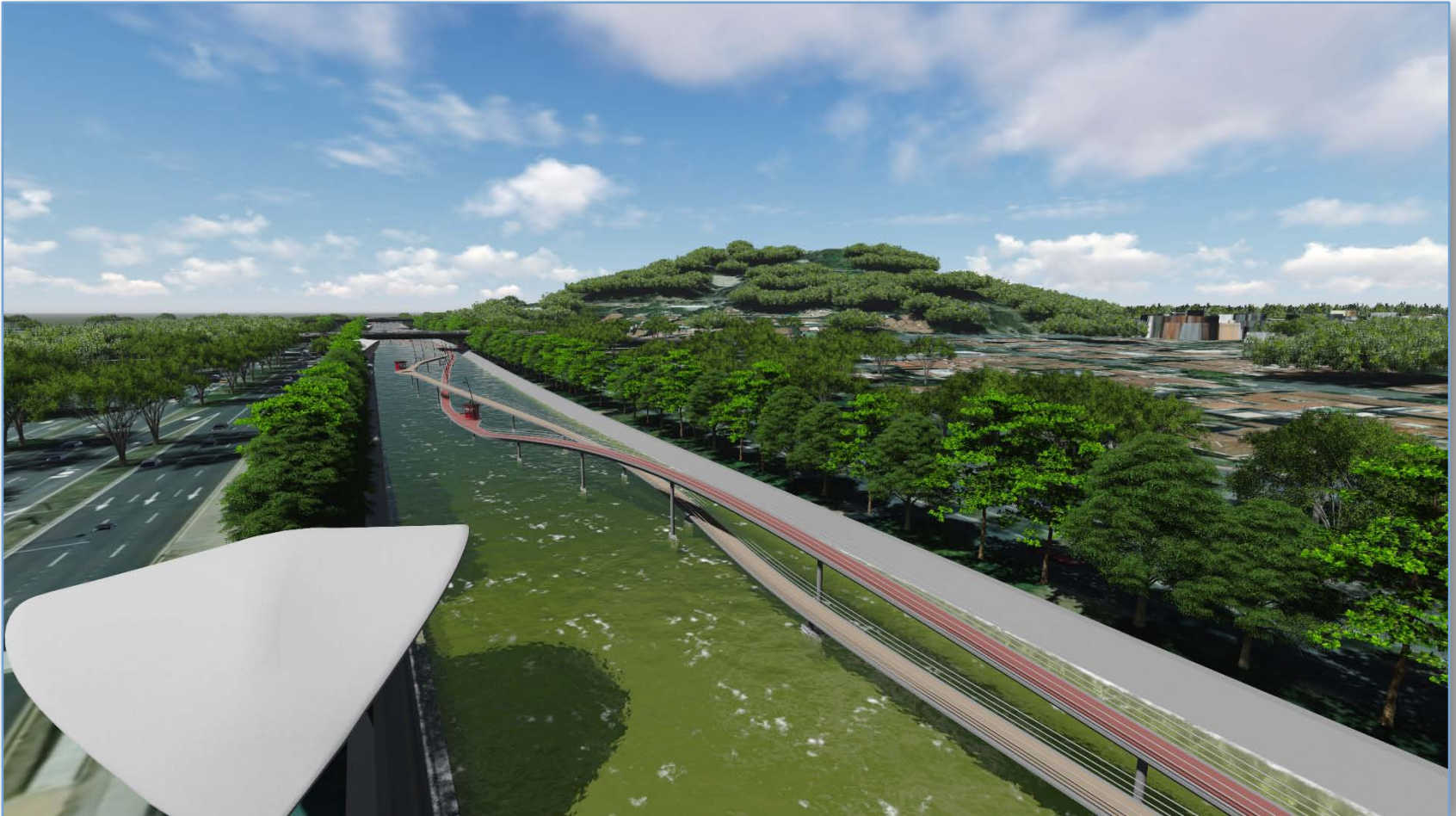




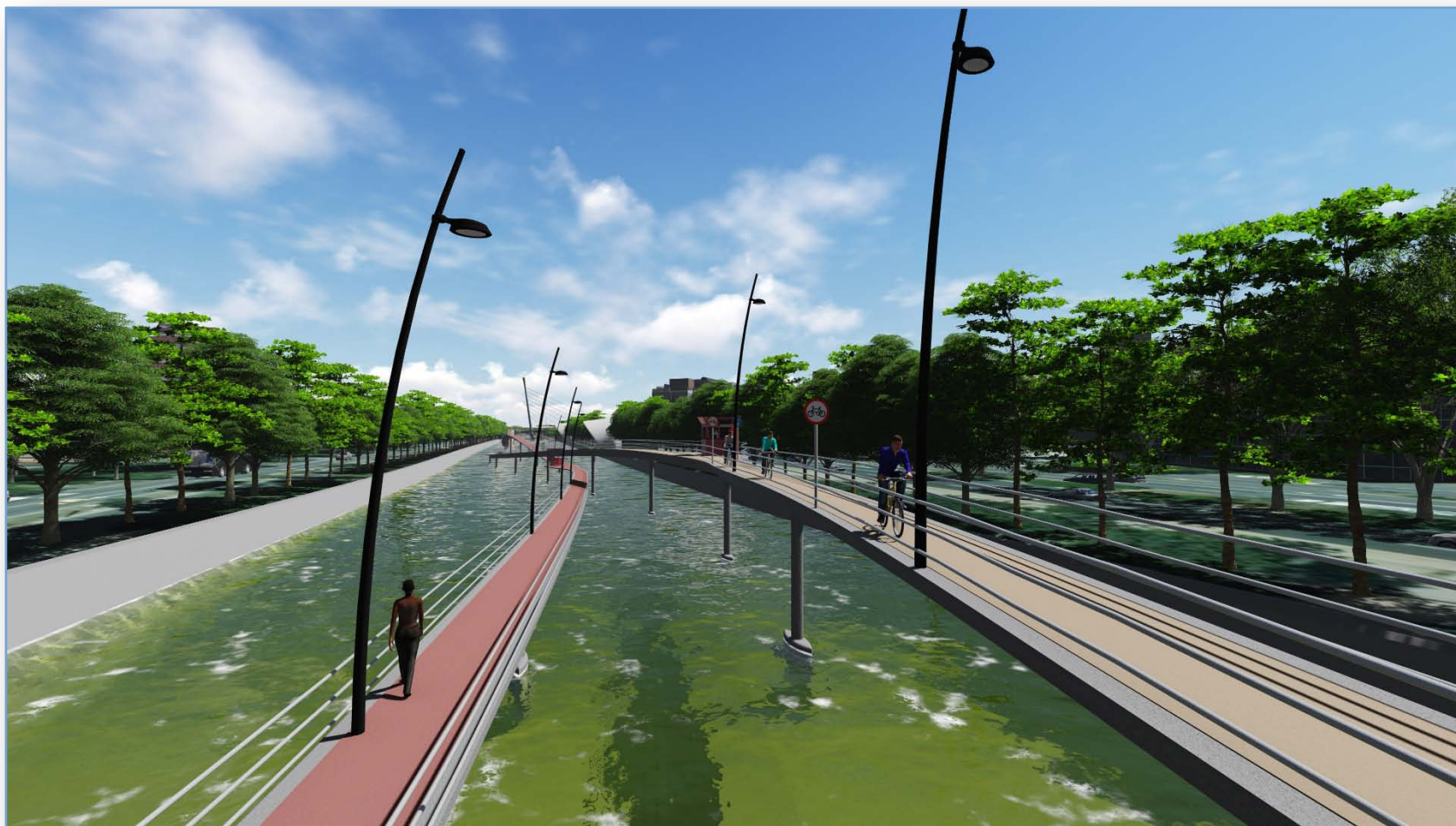


Luis Gonzalo Mejía C.
Ingeniero Consultor







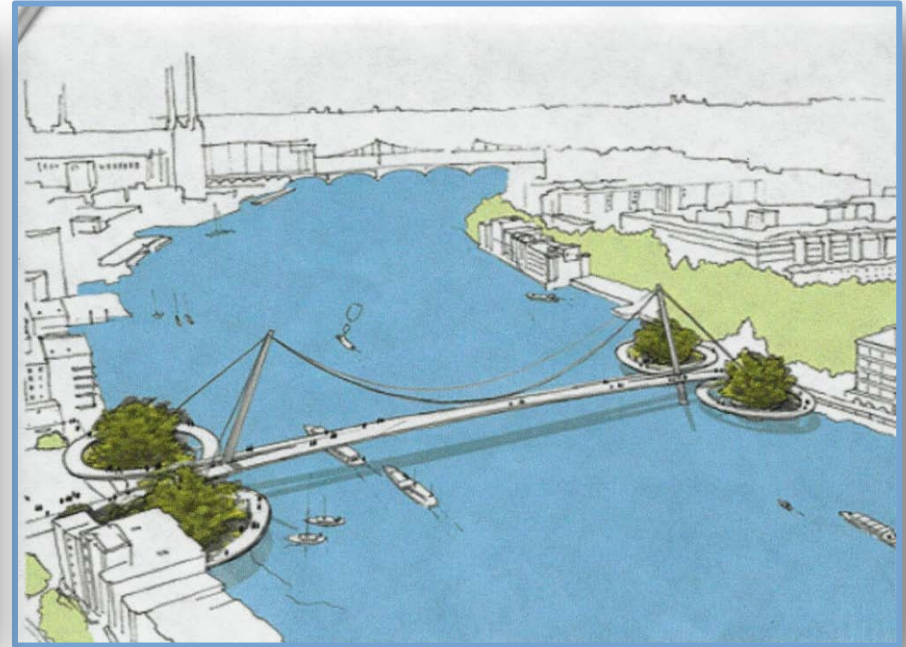
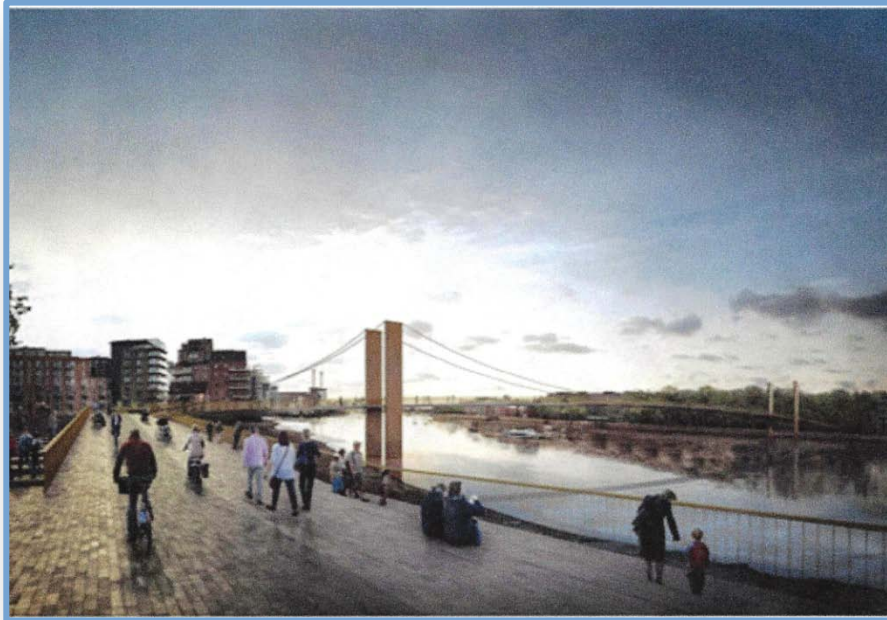


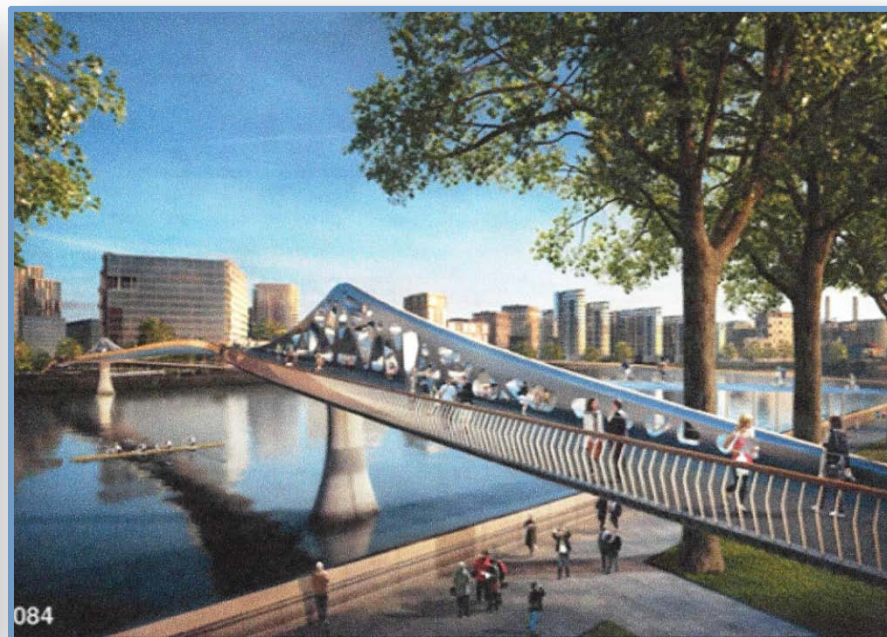
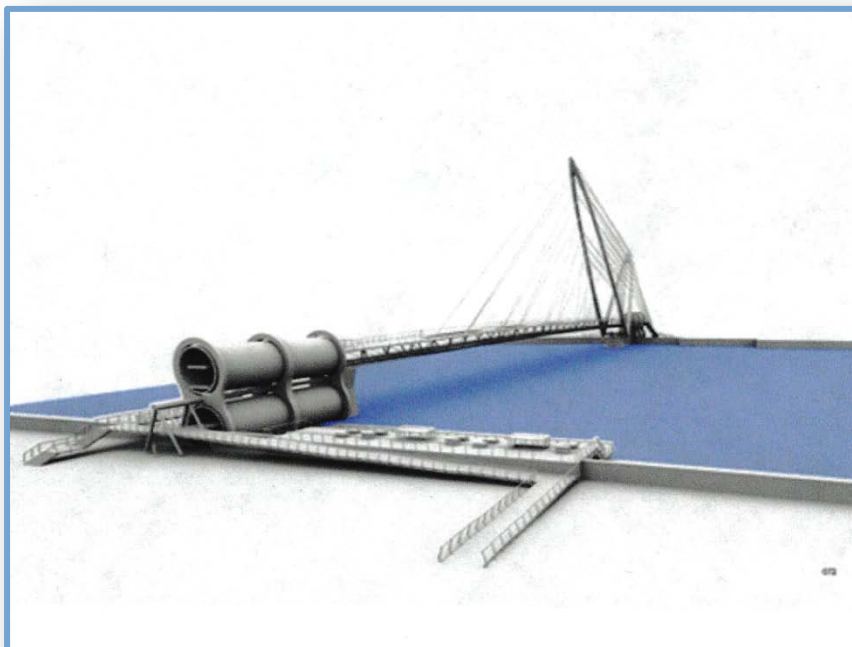












Disclaimers

Página Web

La información, documentos (imágenes, vídeos, herramientas, planos, gráficos y demás), marcas, logos y material que se encuentra en esta página web, están protegidos conforme a lo establecido en la legislación nacional e internacional sobre derechos de autor y propiedad intelectual e industrial. En consecuencia, su uso está exclusivamente delimitado a fines personales de revisión y consulta.

El contenido de la información de esta página web compromete únicamente la posición del autor. La publicación de los contenidos que se encuentran en este sitio web NO concede al usuario ningún tipo de licencia de uso de marca, derechos de autor o propiedad intelectual. Está expresamente prohibido: i) Modificar, descargar, reproducir, copiar, vender o distribuir todo o parte de los derechos de propiedad intelectual contenidos en este sitio web y su contenido; ii) Crear enlaces no autorizados hacia o desde el sitio web o cualquier sección que lo integre, salvo que exista permiso expreso, por escrito y otorgado por persona autorizada; iii) Copiar o descargar información para el beneficio propio o de terceras personas, sin que exista previa autorización por escrito de persona autorizada.

El uso injustificado y sin autorización de la información, datos, imágenes, videos, etc., contenidos en esta página web, así como cualquier conducta encaminada a vulnerar los sistemas de seguridad y de información incluidos en la misma serán sancionados según las normas civiles, comerciales y penales vigentes.